

Veranstaltungsort:  
Nationalpark-Haus Dangast  
Zum Jadebusen 179  
26316 Varel



Bildungsurlaub  
vom 05.10. bis 09.10. 2026



# Storytelling

## Mit Erzählungen Wissen vermitteln

Anmeldung über:  
LEB Regionalbüro Weser-Ems/Nord  
Bahnhofstraße 18  
26160 Bad Zwischenahn  
  
Telefon: +49 (0) 4403 9 84 78 20  
E-Mail: [weser-ems@leb.de](mailto:weser-ems@leb.de)  
Web: [weser-ems.leb-niedersachsen.de](http://weser-ems.leb-niedersachsen.de)

Im idyllischen Kurort Dangast  
an der deutschen Nordseeküste

# Storytelling

## Mit erzählten Geschichten spielerisch Wissen vermitteln

Seminarleitung: Dorothea Nennewitz, Naturpädagogin



**Geschichten erzählen und damit Wissen lebendig machen sowie Bewusstsein schaffen: in Beruf, Familie, Ehrenamt**

Anerkannter Bildungsurlaub vom 05. bis 09. Oktober 2026  
Gesamtpreis: 650,- Euro (ohne Übernachtung)

**Storytelling** ist Geschichtenerzählen. Eine alte Tradition und Kulturtechnik, die Wissen, Werte und Lebensart vermittelt und dabei Empathie und soziale Kompetenzen fördert.

**Storytelling** ist eine Kunstform, die durch die Erzählenden lebendig wird und so eine Brücke zu den Inhalten schlägt. Wo könnte man sich besser Geschichten erzählen als da, wo seit Jahrhunderten schon Seemannsgarn gesponnen wird? Hier im ältesten Seebad der Nordseeküste direkt am Jadebusen, wo Strand, Meer, Quellbad, Kunsthistorie und friesische Gastronomie auf einen warten.

Sie erfahren und lernen in diesem Bildungsurlaub, wie wirkungsvoll das freie Erzählen von Geschichten ist, um nachhaltig Inhalte zu vermitteln und Ideen/Projekte vorzustellen. Sie lernen, wie Sie sich methodisch strukturiert traditionelle Geschichten für das freie Erzählen erarbeiten. Wie eigene Geschichten entwickelt werden können oder Sie andere dazu motivieren und wie Sie mit Geschichten Ziele und Ideen formulieren und Wissensinhalte spielerisch vermitteln.

**Montag, 05.10., 13:00-16:15 Uhr**

- Kennenlernen der Gruppenteilnehmer:innen und mittels erzählpädagogischer Methoden
- Wert und Bedeutung des freien Erzählens von Geschichten
- Erzählstück „Die Schmetterlingsfrau“

**Dienstag, 06.10., 09:00-16:15 Uhr**

- Arbeit mit Storymap, Storyboard und inneren Visualisierungs-techniken zum Memorieren und Erarbeiten traditioneller Erzählstoffe

- Sensibilisierung zum Thema Rassismus und Stereotypen in traditionellen Geschichten
- Übungen zu Rhetorik, Präsenz, Rhythmus
- Teilnehmer:innen zeigen Präsentationen von Geschichten, Rückmeldungen

**Mittwoch, 07.10., 09:00-16:15 Uhr**

- Kennenlernen und Anwenden von Methoden zur Narrativierung von Lehrinhalten oder sonstigen Themen
- Übungen zu Rhetorik, Präsenz, Rhythmus
- Teilnehmende präsentieren Geschichten, Rückmeldungen
- Kennenlernen und Anwenden von Methoden zur äußereren Visualisierung von Geschichten: Tischtheater, Kamishibaitheater, objektgestütztes Erzählen

**Donnerstag, 08.10., 09:00-16:15 Uhr**

- Exkursion in die Umgebung und Aufspüren von "Orten", die einladen, Geschichten zu ihnen zu erzählen
- Entwickeln von Geschichten zu diesen "Orten"
- Verfeinerung der Geschichten
- Übungen zu Rhetorik, Präsenz, Rhythmus
- Präsentation der Geschichten, Rückmeldungen
- Erzählspiele und Methoden der Erzählpädagogik

**Freitag. 09.10., 09:00-12:15 Uhr**

- Arbeit mit Geschichten in der Natur
- Kreatives Gestalten von Geschichten in der Natur
- Wiederholung und Abschluss: Evaluation und Reflektion
- Abreise (13 Uhr)